

# Musik unserer Zeit

- 07.04.17 **Karsten Dehning-Busse: Architektur und Klang**  
Karsten Dehning-Busse (Cello) Gast: **Juliane Busse** (Klavier)
- 21.04.17 **Wolfgang Martin Stroh: Guantanamera (in memoriam Fidel Castro)**
- 28.04.17 **Wolfgang Sparrer: Vom langen Ton und vom Tao.**  
*Der Komponist Isang Yun*
- 05.05.17 **Thomas Pehlken: Kirchenmusik zwischen Tradition und Moderne**
- 12.05.17 Im europäischen Dialog – **Caroline Ansink**  
Gast: **Julia Bronkhorst** (Sopran), Moderation: **Adalbert Grote**
- 16.05.17, Aula **Bruno Strobl und Nina Polaschegg:**  
Dienstag, 19.00 Uhr *Komposition - Improvisation - Lecture - Performance*
- 19.05.17 **Charlotte Seither: Shadow and Truth**  
18.00 Uhr *Absicht und Dunkelgang im kompositorischen Prozess*  
19.30 Uhr Konzert mit Werken von u.a. Seither, Crumb, Mittmann, Chahin (UA)  
Ansgari Kirche mit dem Ensemble Horizonte (Ltg. **Jörg-Peter Mittmann**)  
und **Johannes von Hoff** (Orgel)
- 26.05.17 **Carin Levine** (Flöten), **Naoko Kikuchi** (Koto):  
*Zwischen Okzident und Orient*
- 01.06.17 **Susanne Ziegler: Georgische Musik**  
Donnerstag  
14.00 Uhr, A9-0-18
- 02.06.17 **Emiliano Lorenzo** (Universidad Nacional de Artes - Buenos Aires)  
*Music for Bass and Double Bass*
- 09.06.17 **Adelheid Krause-Pichler: Prinzessin Anna Amalia von Preussen**  
18.00 Uhr *und Johann Philip Kirnberger - ein Leben für die Lehre J.S. Bachs*  
20.00 Uhr **Diane Hunger** und **Wildy Zumwalt: Musik für zwei Saxophone**
- 16.06.17 **Karl-Ernst Went:**  
*Zwischen Welten*
- 21.06.17 Preisverleihung des internationalen  
Mittwoch, Aula **16. Carl von Ossietzky Kompositionswettbewerbs**  
18.00 Uhr Künstlerische Leitung: **Axel Weidenfeld**
- 23.06.17 **Mirjana Petercol: Portativ und Akkordeon gestern und heute**
- 30.06.17 **Wilhelm Büttemeyer: Tschaiowsky im Nationalsozialismus**
- 04.07.17 **Kadja Grönke** im Dialog mit **Bernd Goetzke** und **Jung Eun Séverine Kim**  
Dienstag *Briefe und Klaviermusik von Claude Debussy*  
19.00 Uhr Piano-Rosenkranz (Mottenstr. 8)
- 07.07.17 **Studierende stellen eigene Werke vor:**  
*KlassikJazzMix und Musik für Stummfilm*

Die Veranstaltungen finden, wenn nicht anders angegeben, um 18.00 Uhr im Kammermusiksaal statt

- seit 1893 -

**HOTEL WIETING**

Das Haus mit der persönlichen Note

★★★ Superior

**šLzO**

Landessparkasse zu Oldenburg